

Приложение №1
к приказу Директора
РГКП «Дирекция развития спорта»
Е. Естек
от «09» 04 2024 года № 04-03-01/134

ПОЛОЖЕНИЕ

Повторного конкурса на разработку Концепции дизайна комплекта парадной, спортивной олимпийской формы и парадной формы знаменосцев национальной сборной Республики Казахстан в Летних Олимпийских играх 2024 в Париже

1. Общие положения

1.1. РГКП «Дирекция развития спорта» Комитета спорта и физической культуры Министерства туризма и спорта Республики Казахстан (далее - Дирекция) является Инициатором повторного открытого конкурса на разработку концепции дизайна комплекта парадной, спортивной олимпийской формы и парадной формы знаменосцев национальной сборной Республики Казахстан в Летних Олимпийских играх 2024 в Париже (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс является открытым и состоит из двух этапов Конкурса, с подачи заявок и до определения победителя Конкурса.

1.3. Предмет и условия Конкурса регулируются настоящим Положением, а также законодательством Республики Казахстан.

1.4. Положение о конкурсе является публичной офертой, а участие в нем акцептом.

2. Предмет Конкурса

2.1 Выбор дизайна комплекта парадной, спортивной олимпийской формы и парадной формы знаменосцев национальной сборной Республики Казахстан в Олимпийских играх 2024 в Париже (далее - Олимпийской формы).

3. Цели и задачи

3.1. Открытый конкурс проводится с целью поддержки и максимального участия всех заинтересованных мастеров дизайна одежды и спортивной экипировки.

3.2. Задачи Конкурса:

1) непосредственное участие спортсменов в определении Олимпийской формы национальной сборной Республики Казахстан на Летних Олимпийских играх 2024 в Париже;

2) стимулирование интереса дизайнеров к изучению, развитию и участию в разработке спортивной формы и экипировки участников Олимпийских Игр от Республики Казахстан;

3) повышение профессионального мастерства и объёма занятости участников Конкурса;

4) выявление и поддержка талантливых мастеров, коллективов в области создания внешнего облика участников Олимпийских Игр от Республики Казахстан в его современном многообразии;

5) выявление новых тенденций в области создания современной спортивной одежды;

6) популяризация отечественного спорта среди населения Республики Казахстан.

4. Критерии участия и порядок подачи заявок на участие в Конкурсе:

4.1 К Конкурсу допускается неограниченное количество следующих участников:

- профессиональные дизайнеры;
- дизайнерские коллективы и агентства;
- организации в сфере легкой промышленности.

4.2 Заявка участника Конкурса должна полностью соответствовать всем требованиям, перечисленным в настоящей главе Положения, представлять из себя запечатанный конверт с пакетом документов в прошнурованном, пронумерованном, полистно за парафированном виде, с отдельным сопроводительным письмом неустановленного образца с содержанием участия в Конкурсе, и направленном в бумажном виде и версия на электронных носителях (флешка) по адресу: г. Астана, проспект Кабанбай батыра 11/5, 2 этаж, 206 кабинет, отдел государственных закупок РКП «Дирекция развития спорта» Комитета спорта и физической культуры Министерства туризма и спорта Республики Казахстан, которое должно содержать следующее:

- 1) Копию документа, удостоверяющего личность, для физического лица, или справку о зарегистрированном юридическом лице;
- 2) Контактные данные — телефон, электронный адрес, фактический адрес местонахождения, банковские реквизиты;
- 3) Готовые эскизы.

4.3 Требования к эскизам готовых работ:

Материалы готовых эскизов каждого участника Конкурса должны представлять из себя коллекцию визуальных эскизов предметов олимпийской формы, перечисленных в главе 9 настоящего Положения, с передней и обратной стороны в максимально-допустимом размере размещения изображения на листе рисунка.

В бумажном виде — каждый отдельный предмет олимпийской формы должен быть цветным и выполнен на белой бумаге/белом фоне формата А3.

В электронном виде — визуальный эскиз каждого предмета олимпийской формы должен быть цветным и сохранён отдельными файлами в любом из следующих форматов: JPG, PNG (для двумерной графики), в размере файла 1200*800 (pix.).

Каждый отдельный предмет олимпийской формы, отражённый в визуальном эскизе, должен сопровождаться детальным причинно-следственным описанием

использованных элементов дизайна (материала изделия, изображения, надписей, паттерна, цветов, конструкций, фурнитуры, и прочего) в виде текстового документа на одном отдельном листе к каждому предмету.

4.4 Эскизы должны быть авторскими и обязательно сопровождаться письмом участника Конкурса в адрес Инициатора с содержанием утверждения о полной эксклюзивности авторства.

4.5 Материалы готовых работ и документы участников Конкурса, полученные ранее или позднее даты и времени, а также не соответствующие полноте запрашиваемой информации указанных в настоящей главе допускаться к участию в Конкурсе не будут.

4.6 Каждый участник, участвующий в Конкурсе, участвуя в Конкурсе, передаёт Инициатору Конкурса право и согласие на безвозмездной основе использовать готовые работы посредством доведения до всеобщего сведения, опубликования, публичного показа, репродуцирование, воспроизведение, переработку произведения, производное произведение готовых работ.

4.7 Победители Конкурса принимают обязательство о заключении с Инициатором Конкурса договора на любое использование (распоряжение) Инициатором или иными лицами, предоставленными Инициатором прав на использование (распоряжение) в неограниченном порядке и по своему усмотрению предоставленной для участия в конкурсе работы.

4.8 Любые дальнейшие внесения изменений и доработка визуальных эскизов победителей Конкурса является правом Инициатора, о чём будут свидетельствовать соответствующие официальные соглашения между победителями и Инициатором Конкурса.

5. Конкурсная комиссия

5.1 Конкурсная комиссия (далее — Комиссия) является коллегиальным органом, сформированным Инициатором Конкурса на временной основе из числа сотрудников **Дирекции** и привлечённых сторонних лиц. Комиссия осуществляет оценку готовых визуальных эскизных работ, рассмотрение заявок участников Конкурса, а также подведение итогов и определение победителей Конкурса.

5.2 Члены утверждаются решением **Дирекции**, в состав комиссии могут быть привлечены на добровольной основе по их инициативе лиц, заинтересованных в поддержке физической культуры и спорта.

6. Основные функции Комиссии

6.1 Комиссия обладает всеми окончательными полномочиями при определении победителей Конкурса, при этом учитываются мнения физкультурно-спортивных организации, независимых экспертов и государственных органов по всем полученным визуальным эскизным работам участников Конкурса, и обеспечивает полную прозрачность своих действий на всех этапах.

6.2 Основными функциями комиссии являются:

- 1) Обеспечение объективности и беспристрастности при рассмотрении заявок на участие в Конкурсе;
- 2) Создание для потенциальных участников Конкурса равных условий и конкурентной среды участникам;
- 3) Соблюдение принципов открытости и эффективности результатов Конкурса;
- 4) Соблюдение конфиденциальности информации, связанной правами интеллектуальной собственности, содержащейся в заявках участников Конкурса;
- 5) Недопущение возможностей злоупотребления и вмешательства в работу Комиссии при рассмотрении заявок участников Конкурса.

6.3 Полномочия Председателя и членов Комиссии:

- 1) Председатель организует работу и осуществляет общее руководство по подготовке и реализации всех процессов Конкурса, определяет порядок рассмотрения вопросов, открытие и закрытие заседаний, устанавливает наличие кворума, следит за порядком и соблюдением соответствия рассматриваемых материалов и документов требованиям настоящего Положения, голосует и подписывает протокола и решения Комиссии;
- 2) Члены обеспечивают всю подготовительную, текущую и вытекающую работу по проведению этапов Конкурса, участвуют во всех необходимых рабочих заседаниях;
- 3) Секретарь принимает участие в работе по подготовке и проведению Конкурса, осуществляет ведение журнала поступающих заявок на участие в этапе Конкурса, протоколирует и принимает участие во всех заседаниях Комиссии.

6.4 Комиссия в своей деятельности руководствуется настоящим Положением и действующим законодательством Республики Казахстан.

6.5 Порядок заседания Комиссии:

- 1) Дата заседания Комиссии определяется решением инициатора Конкурса;
- 2) Заседания Комиссии проводятся очно/заочно, в присутствии не менее 2/3 членов Комиссии;
- 3) Руководство работы Комиссии осуществляется Председателем Комиссии в рамках своих полномочий, установленных настоящим Положением.
- 4) Члены обеспечивают свою явку, рассматривают полученные материалы и документы, голосуют и участвуют в принятии решения и подписывают протокола заседания Комиссии;
- 5) Секретарь обеспечивает заседание Комиссии, вскрывает конкурсные заявки участников, соблюдает наличие рассматриваемых на заседании материалов и документов повестки дня, подписывает у членов Комиссии протокола, решения и итоги заседания.

7. Порядок рассмотрения заявок и условия Конкурса

7.1 Конкурс будет состоять из двух этапов и на каждом этапе определяется победитель путем решений на заседании Комиссии, согласно условиям

настоящего Положения. Участие в Конкурсе не является денежно-поощрительным, за исключением победителя Конкурса парадной и спортивной формы, определившихся путём подведения итогов на 2 этапе Конкурса.

Этапы Конкурса:

7.2 Этап I «Приём Комиссией заявок и материалов участников Конкурса».

1) Период этапа: 20:00 часов 10 апреля -18:30 часов 15 апреля 2024 года.
2) Публичное размещение о начале, ходе и завершении этапа Конкурса: веб-сайт www.gov.kz, www.kazsports.kz, инстаграм-профили @qaz_olympics @drs_kz и @olympickz.

3) В период данного этапа, участники предоставляет материалы работ, которые являются готовой коллекцией визуальных эскизов предметов олимпийской формы, перечисленных в главе 9 настоящего Положения.

4) Требования к содержанию и оформлению заявки на участие в Конкурсе перечислены в главе 4 настоящего Положения.

7.3 Этап II «Рассмотрение Комиссией заявок и материалов участников Конкурса, подведение итогов, определение и объявление победителя Конкурса».

1) Период этапа: 09:00 часов 16 апреля — 15:00 часов 17 апреля 2024 г.

2) Данный этап представляет из себя заседание Комиссии, определение окончательного победителя Конкурса и принятие окончательного решения.

3) Дата объявления окончательного победителя Конкурса: 17 апреля 2024 года.

4) Публичное размещение информации о победителе Конкурса и его эскизных работ: веб-сайт www.gov.kz, www.kazsports.kz, инстаграм-профили @qaz_olympics @drs_kz и @olympickz.

7.4 Награждение победителя (-лей) в номинациях «Лучшая спортивная форма», «Лучшая парадная форма» и «Лучшая парадная форма знаменосцев» будет являться вознаграждение, в виде денежного поощрения в размере 1 000 000 (один миллион) тенге для каждой номинации из средств Корпоративной фонд «Фонд поддержки индустрии туризма и спорта», которое подлежит выплате в течение 30 (тридцати) дней в адрес победителей.

7.5 Победители Конкурса в случае необходимости будут обязаны посетить мероприятия Инициатора Конкурса по случаю дальнейшей публичной презентации олимпийской формы, включая участие в фото/видео репортажах всех заинтересованных лиц.

8. Порядок определения окончательного победителя Конкурса.

8.1 Механизм определения окончательного победителя Конкурса подразумевает учёт Комиссией всех полученных профессиональных мнений от третьих компетентных экспертных сторон, при их наличии.

8.2 В силу специфики создания правильного изделия предмета олимпийской формы, Комиссия обладает всеми исключительными полномочиями по принятию решающего выбора среди всех полученных материалов участников Конкурса.

8.3 Мнения спортсменов – членов Комиссии при изучение вкусового и качественного значения внешнего облика олимпийской сборной Республики Казахстан имеет приоритетное значение при определении итогов Конкурса.

9. Предметы олимпийской формы:

9.1 Под предметами олимпийской формы в настоящем Положении и объявляемом Конкурсе подразумевается следующее:

9.2 Парадная форма (летняя):

- 1) Мужской пиджак;
- 2) Рубашка мужская;
- 3) Мужские галстук или бабочка;
- 4) Мужские брюки;
- 5) Мужской головной убор;
- 6) Женский пиджак;
- 7) Блузка женская;
- 8) Женский галстук или бабочка или платок;
- 9) Женские брюки или юбка;
- 10) Женский головной убор.

9.3 Спортивная форма (летняя):

- 1) Мужской спортивный костюм;
- 2) Мужская футболка с коротким рукавом;
- 3) Мужская футболка (поло) с КОРОТКИМ рукавом;
- 4) Мужская бейсболка (кепка);
- 5) Мужской ветрозащитный спортивный костюм с капюшоном;
- 6) Шорты мужские;
- 7) Женский спортивный костюм;
- 8) Женская футболка с коротким рукавом;
- 9) Женская футболка (поло) с коротким рукавом;
- 10) Женская бейсболка (кепка);
- 11) Женский ветрозащитный спортивный костюм с капюшоном;
- 12) Шорты женские (не слишком узкие и не короткие).
- 13) Рюкзак;
- 14) Спортивная (дорожная) сумка на колёсиках;
- 15) Полотенце большое;
- 16) Полотенце маленькое.

9.4 Парадная форма знаменосцев (летняя):

- 1) Мужской пиджак;
- 2) Рубашка мужская;
- 3) Мужские галстук или бабочка;
- 4) Мужские брюки;
- 5) Мужской головной убор;
- 6) Женский пиджак;
- 7) Блузка женская;
- 8) Женский галстук или бабочка или платок;

- 9) Женские брюки или юбка;
- 10) Женский головной убор.

10. Требования к разработке Концепции дизайна олимпийской формы

10.1 Дизайн олимпийской формы должен разрабатываться согласно утвержденной идентификации униформы команды НОК - практического руководства — ОИ - Париж-2024, учитывая все требования в данном Руководстве.

10.2 Указанное Руководство по униформе НОК применяется к Униформе, то есть к Одежде (любому предмету одежды, который носит Участник, включая спортивную одежду в соответствии с правилами каждого вида спорта), Обuvi (обувь или ботинки, которые носит Участник) и Аксессуарам (любые предметы вспомогательного характера, которые носит Участник, но которые не являются существенными для участия в мероприятии).

11. Контактные данные

11.1 Контактным представителем Инициатора, компетентным и ответственным за информационно-разъяснительную работу с потенциальными участниками и проведение Конкурса, является начальник отдела государственных закупок РГКП «Дирекция развития спорта» Комитета спорта и физической культуры Министерства туризма и спорта Республики Казахстан — Аскарлов Ержан Умирзакович.

11.2 Контактные данные сотрудника: тел.:
+7 7172 621429, +7 707 300 7976.

Адрес: г. Астана, проспект Кабанбай батыра 11/5, 2 этаж, 206 кабинет, отдел государственных закупок.